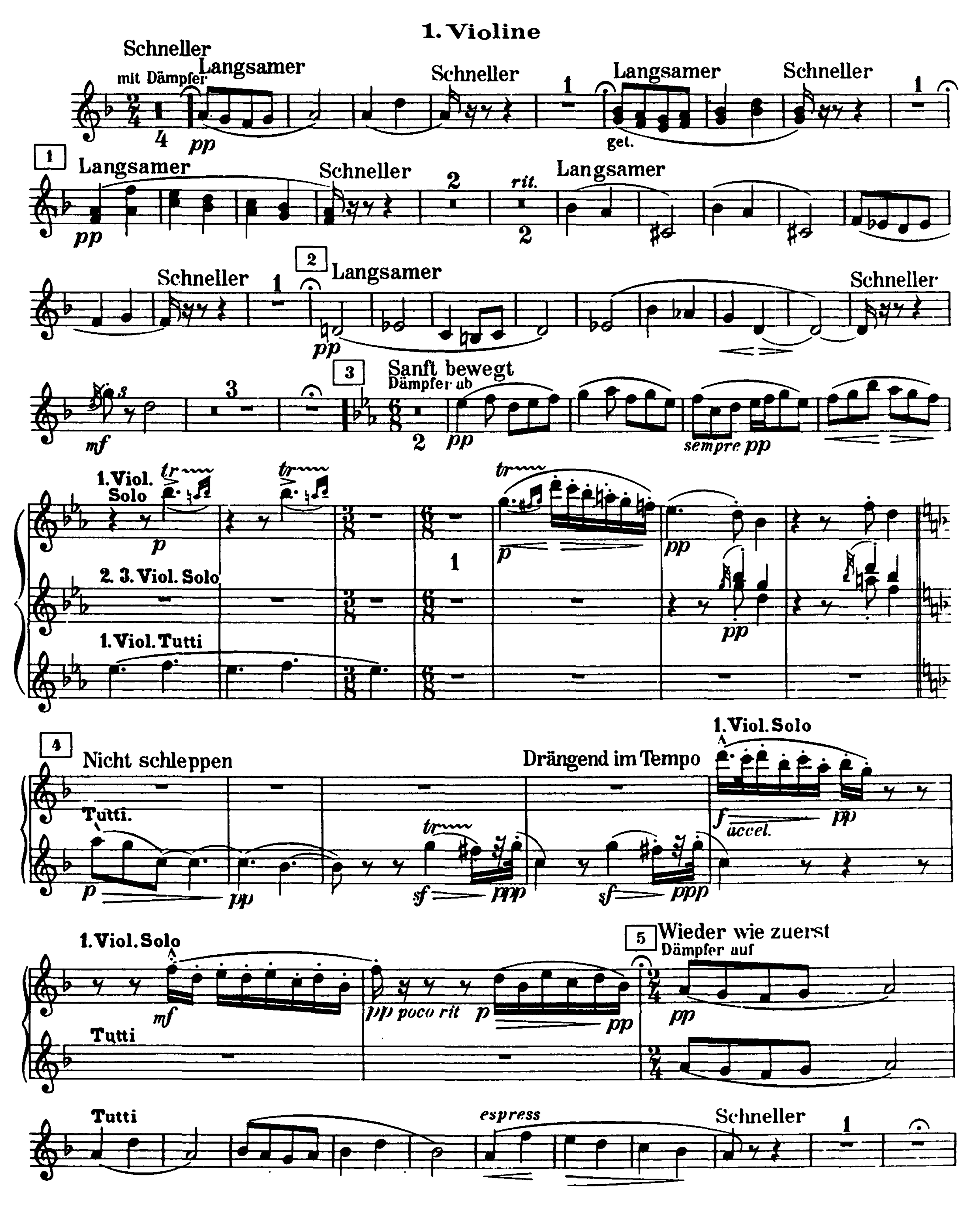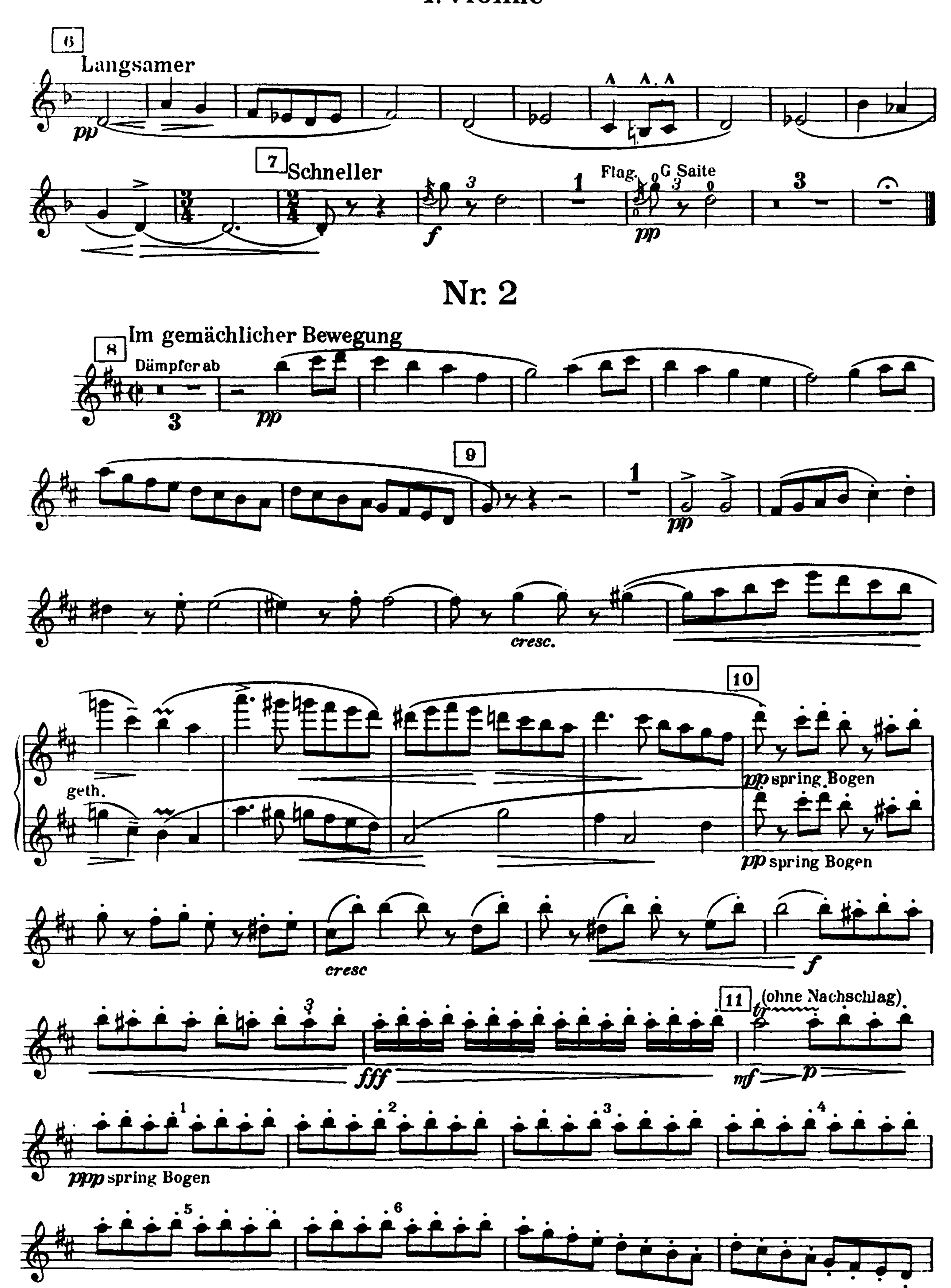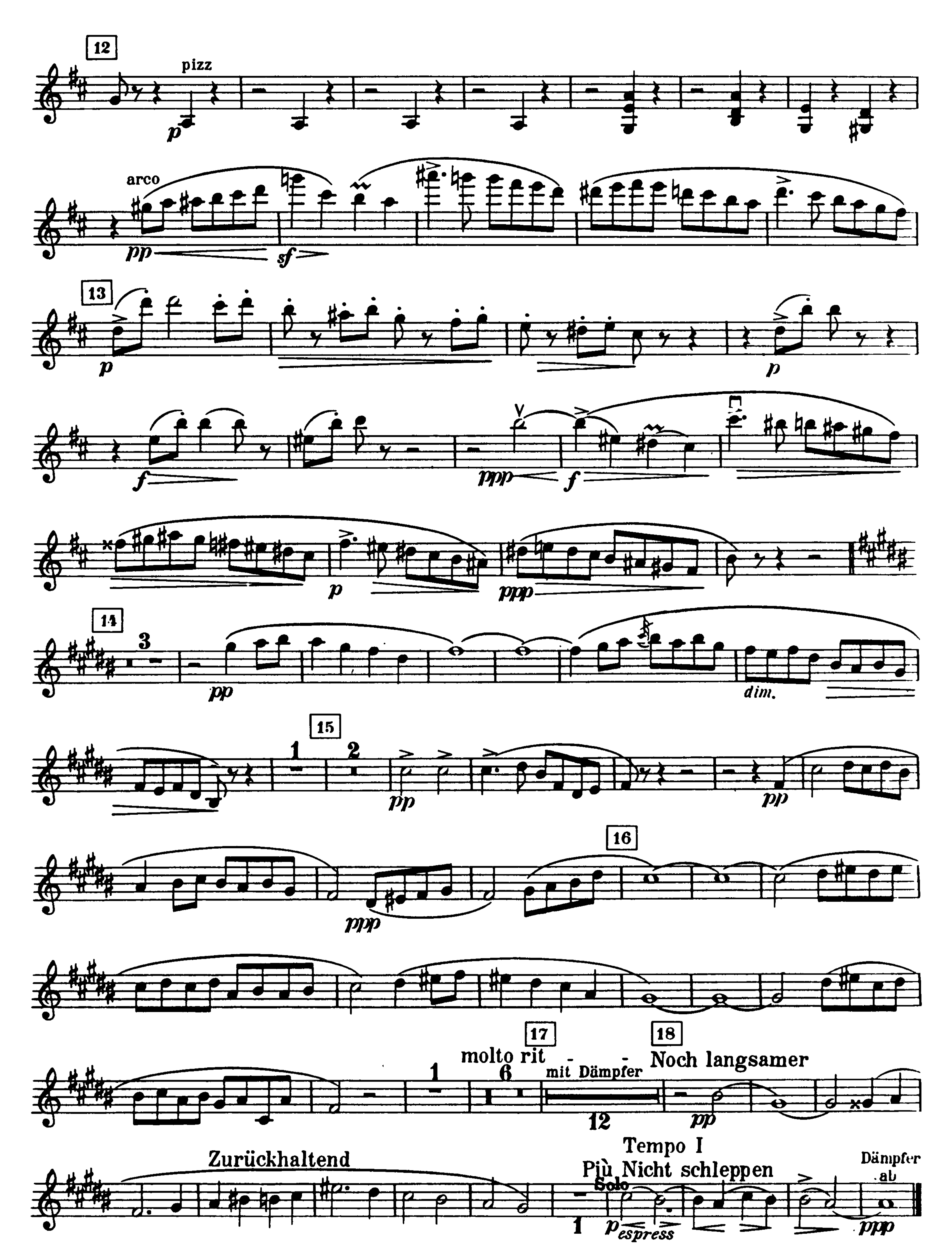Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen
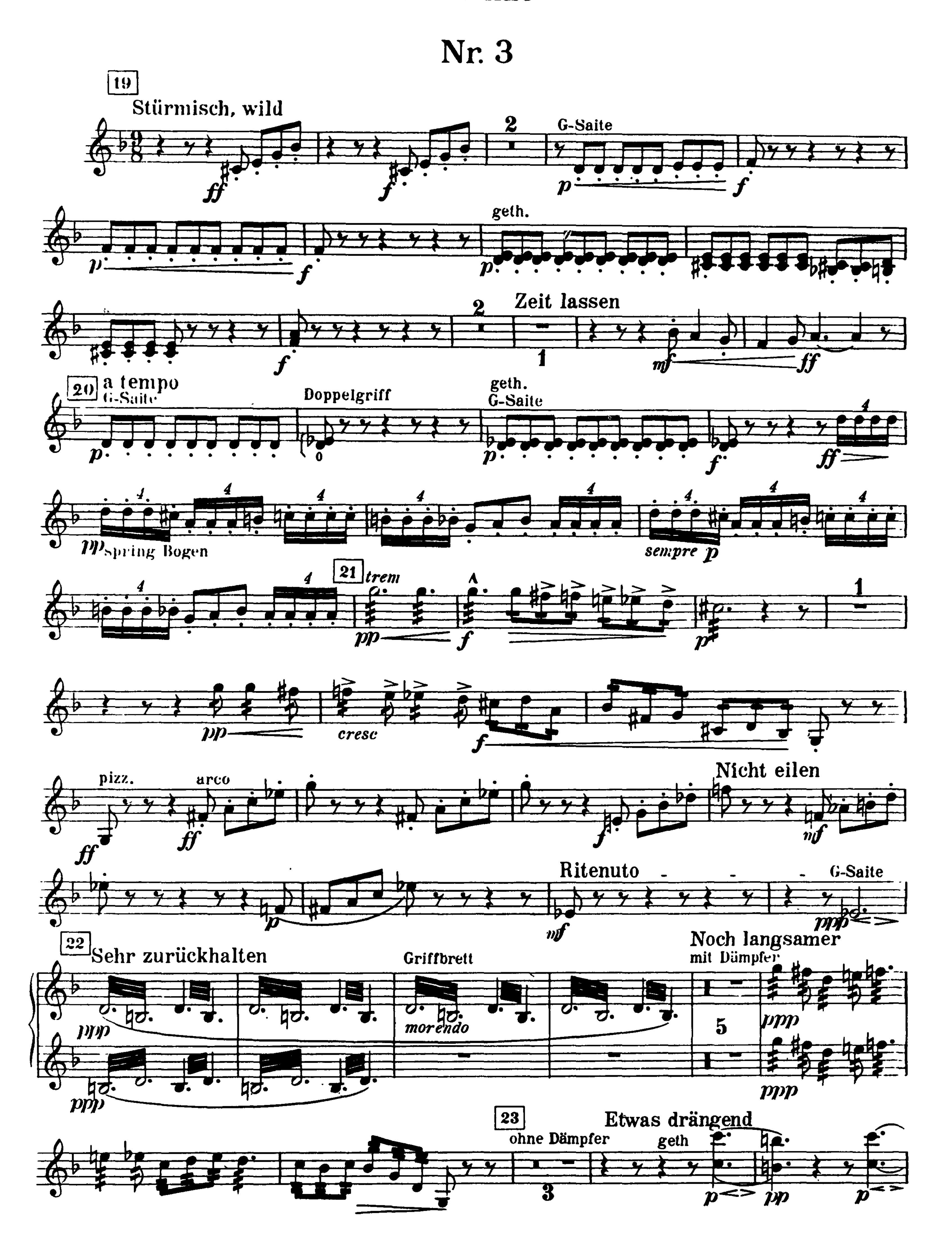
1. Violine




6
Langsamer
pp
7
Schneller
f
1
Flag. G Saite
pp
3
Nr. 2
Im gemächlicher Bewegung
8
Dämpfer ab
3
pp
9
1
pp
cresc.
10
geth.
pp spring Bogen
pp spring Bogen
cresc
f
11
(ohne Nachschlag)
fff
mf
p
ppp spring Bogen


12
pizz
p
arco
pp
sf
13
p
p
f
ppp
f
p
ppp
14
3
pp
dim.
15
1
2
pp
pp
16
ppp
17
18
molto rit
mit Dämpfer
Noch langsamer
1
6
12
pp
Zurückhaltend
Tempo I
Più Nicht schleppen
Solo
1
p espress
Dämpfer ab
ppp

Nr. 3


19
Stürmisch, wild
ff
f
2
G-Saite
p
f
p
f
geth.
p
2
Zeit lassen
1
f
mf
ff
20
a tempo
G-Saite
p
Doppelgriff
geth.
G-Saite
p
f
ff
pp
Spring Bogen
sempre p
21
trem
pp
f
1
pp
pp
cresc
f
pizz.
ff
arco
ff
f
Nicht eilen
mf
p
Ritenuto
G-Saite
mf
ppp
22
Sehr zurückhalten
Griffbrett
ppp
morendo
Noch langsamer
mit Dämpfer
5
ppp
ppp
ppp
23
Etwas drängend
ohne Dämpfer
3
geth
p
pp
p

Sehr drängend
Vorwärts
24 get.
ppp p pp ff pp f ff

25 Wieder zurückhaltend
Allegro. Nicht schleppen
rit. mit Dämpfer
a tempo
ppp

Nr. 4.

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität
ohne Dämpfer
get.
pp sempre pp ppp
mit Dämpfer
get.
pp

27
mit Dämpf. pizz. 3 fach get.
unis arco
ppp

Nicht schleppen
28
Solo ohne Dämpfer
ppp

Tutti mit Dämpfer
get.
ppp
29

1. Solo Viol. ohne Dämpfer pp
2. Solo Viol. ohne Dämpfer pp
3. Solo Viol. ohne Dämpfer pp
30
mit Dämpfer
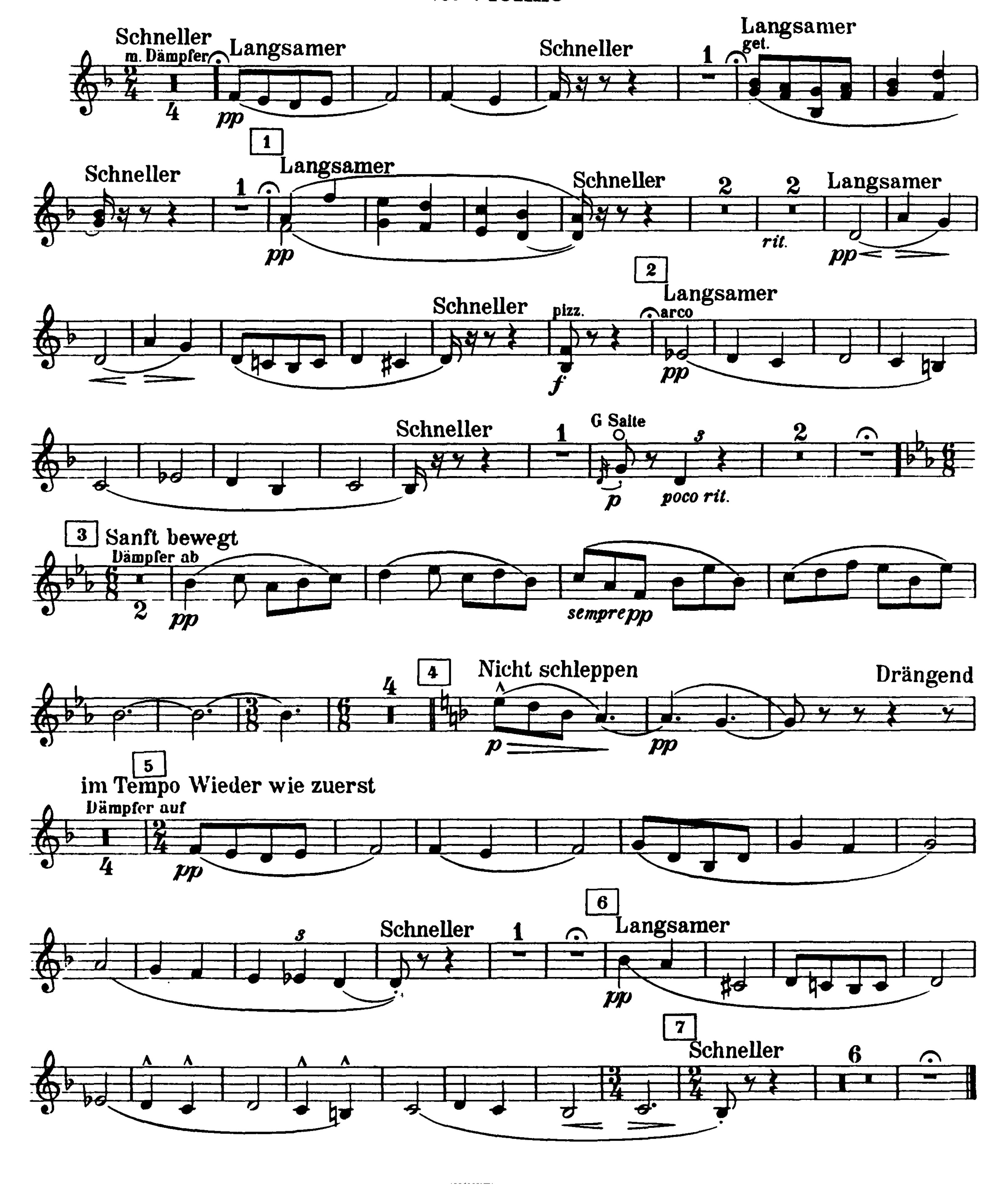
Tutti
pp ppp

31 ohne Dämpfer
get.
ppp

Gustav Mahler
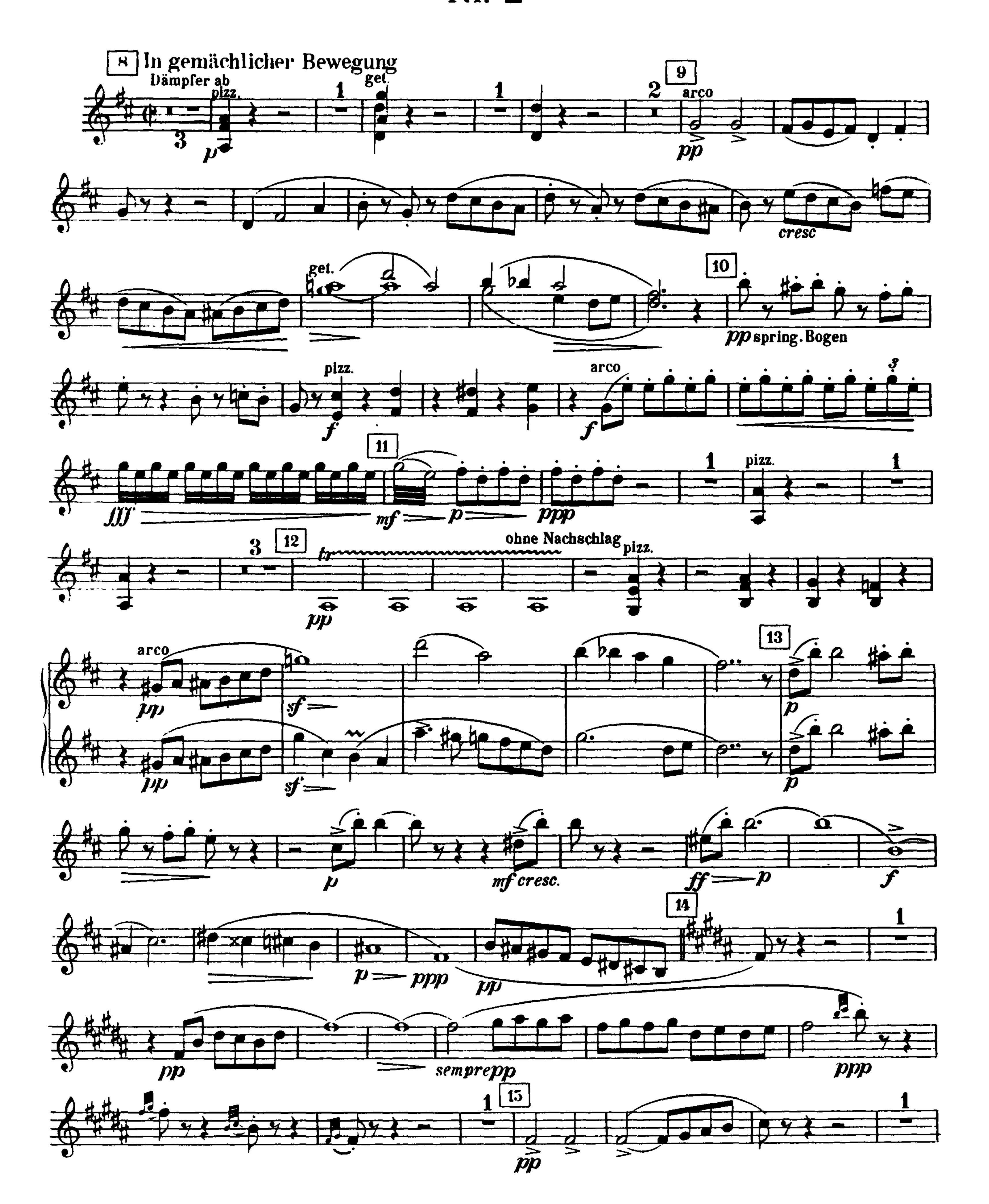
Lieder eines fahrenden Gesellen

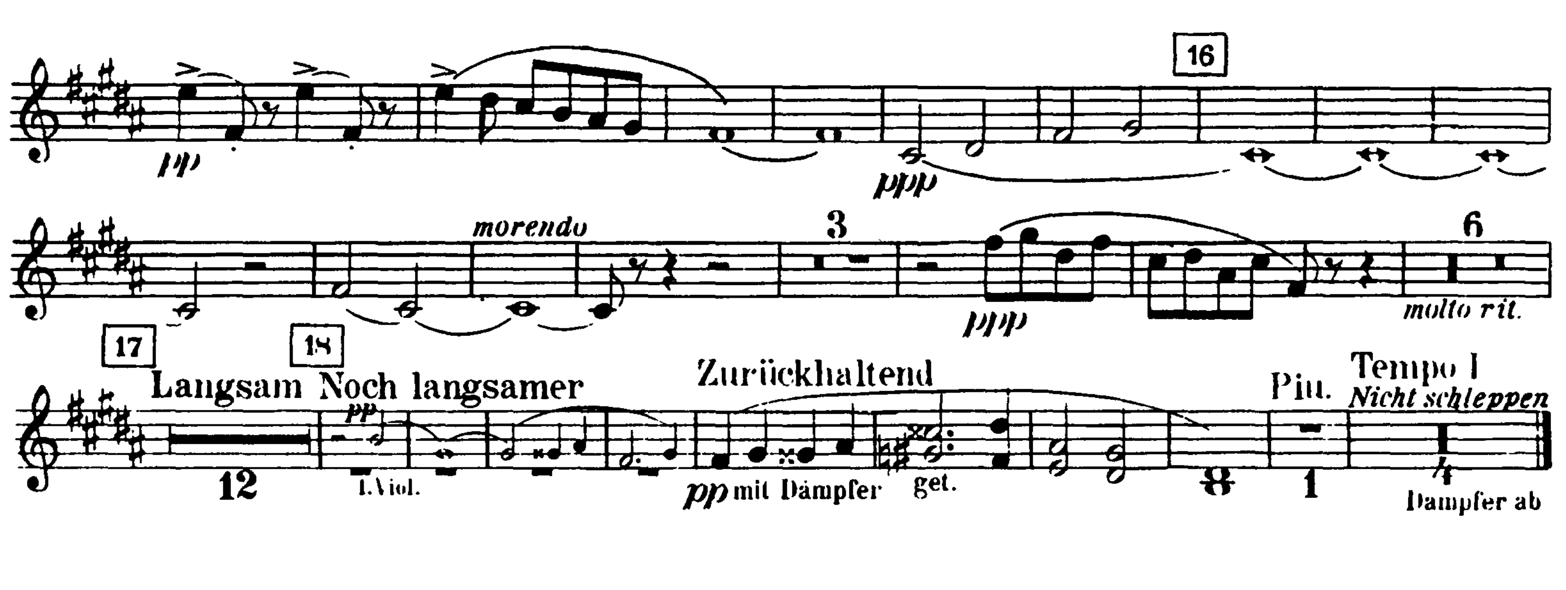
2. Violine



2. Violine

Nr. 2





Nr. 3

19 Stürmisch, wild

pizz. ff f mf p

G Saite arco p f p f 2

get. p f 2 Zeit lassen pp

20 1 a tempo Doppelgriff G Saite get. p

f ff pp spring. Bogen 4 4 4

sempre p 21 p trem f get p f (nicht teilen)

pp f pp ff pizz. ff arco ff p

ff p Nicht eilen ff p mf Ritenuto mf

G Saite ppp 22 Sehr zurückhalten ppp trem. Griffbrett morendo Noch langsamer 1

mit Dämpfer get.

Etwas drängend Griffbrett ohne Dämpfer

Doppelgr.

Sehr Vorwärts drängend

pizz.

arco

Wieder zurückhalten

rit a tempo

Nr. 4

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

mit Dämpfer

mit Dämpfer

3 fach get. pizz.

unis arco

Nicht schleppen

mit Dämpfer

mit Dämpfer

immer mit Dämpfer

immer mit Dämpfer

am Griffbrett

am Griffbrett